

































































Edition d'Epinal - Remiremont - samedi 26 janvi...

諨

Ш

Q

# Le concours de piano se prépare activement

Concertiste émérite et professeur de piano au conservatoire Gautier-d'Epinal, Olivier Moulin est également président du comité d'organisation du concours international de piano d'Epinal, concours dont il a d'ailleurs été luimême lauréat. Elu à ce poste il y a un an, il présidait sa première assemblée générale mercredi au centre culturel, en présence des représentants des instances locales qui soutiennent l'association.

#### 74 candidatures enregistrées

Pour sa 27° édition, ce concours biennal sera une fois encore placé sous le signe de la qualité, grâce au talent des jeunes virtuoses (âgés de 15 à 30 ans) qui vont se produire à Epinal du 22 au 31 mars prochain. « Sur les 100 places à pourvoir d'ici au 15 février, 74 demandes ont déjà été enregistrées contre 54 en janvier 2017 », s'est enthousiasmé le président.

Des candidats issus de 16 pays différents, qui pour certains auront besoin d'une famille d'ac-



Au moins 16 nationalités seront représentées lors du concours international de piano d'Epinal qui aura lieu du 22 au 31 mars prochain.

cueil susceptible de leur prêter un piano tout en contribuant à réduire leurs frais d'hébergement. Pour les familles intéressées, il est possible de s'inscrire directement sur le site de l'association : www.concours-international-piano-epinal.org. A noter qu'une réunion d'information sera organisée à cet égard le 1<sup>er</sup> mars à 18 h.

Jusqu'à la demi-finale prévue le

29 mars, les différentes épreuves seront accessibles gratuitement au théâtre municipal. Et à l'occasion de la grande finale qui aura lieu à la Louvière le dimanche 31 mars à 15 h (participation 20 € et 16 €, demi-tarif pour les – de 25 ans), les 4 concurrents en lice seront accompagnés par l'Orchestre national de Metz, dirigé par Jacques Mercier.

88A04 - V1

EPINAL > Concours international de piano L'Est Republicain 27/01/2019

# Une 27<sup>e</sup> édition qui s'annonce bien

Le Concours international de piano d'Epinal en est déjà, et vaillamment, à sa 27º édition. Celle-ci aura lieu du 22 au 31 mars. Les épreuves auront toutes lieu au théâtre (entrée libre) à l'exception de la finale avec orchestre qui se tiendra à l'auditorium de la Louvière

Pour ce cru 2019, le jury, composé de sept pianistes, sera présidé par une fidèle de l'épreuve, Eliane Reves (Belgique). Les six autres membres sont : la Coréenne du Sud Hie-Yon Choi, l'Arménien Vardan Mamikonian, le Russe Yury Martynov, la Finlandaise Julia Mustonen-Dahlkvist, le Français Pascal Rogé et le Roumain Constantin Sandu.

Cette année, le concours, désormais présidé par le pianiste Olivier Moulin, a conclu un nouveau partenariat, avec Kawai Europe, pour l'instrument que joueront les candidats. Il s'agira d'un piano de concert Shigeru Kawai SK-EX.

Autre nouveauté : la chaîne Via Vosges diffusera en temps réel la demi-finale du vendredi 29 mars (les candidats donneront un récital libre avec juste une courte pièce imposée, une commande du concours à Elise Bertrand). Pour la finale avec orchestre, le dimanche 31. l'Orchestre national de Metz sera dirigé par un autre fidèle, lacques Mercier. Les quatre finalistes ont le choix entre six concertos : Beethoven #3 (ce concerto est pour l'instant le plus prisé), Chopin #2,



La pianiste Eliane Reyes sera la présidente du jury du 27e Concours international de piano d'Epinal. Photo Eric MANAS

Liszt #1. Mozart #23. Rachmaninov #1 et le Concerto en sol de Ravel

A l'heure où nous écrivions ces lignes 74 candidat(e)s s'étaient déjà inscrit(e)s (dont 18 Français, autant de Coréens, et, ce qui est exceptionnel, 5 Chinois).

A noter que le premier prix

(Grand Prix de la Ville d'Épinal) a été revalorisé, passant à 7.000 euros

Frédéric MENU

> Renseignements, programmes, inscriptions jusqu'au 15 février sur www.concours-international-pianoepinal.org





## LE CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO PEAUFINE SA PARTITION

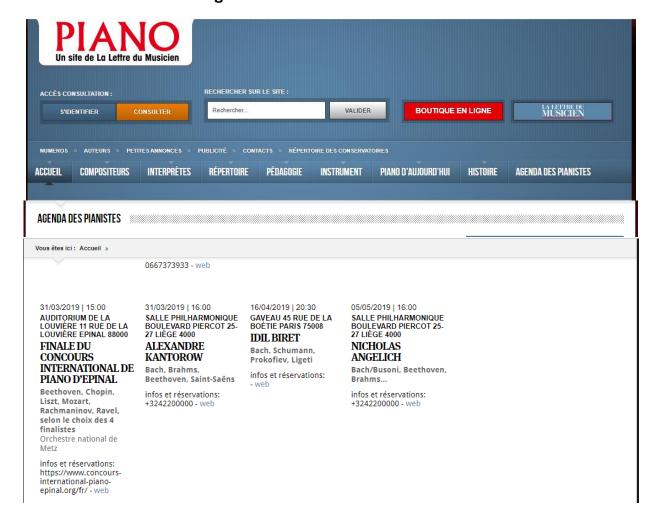
Temps fort de la vie musicale de la Cité des images tous les 2 ans, le Concours international de piano d'Epinal mettra la ville en musique du 23 au 31 mars. Les inscriptions des jeunes virtuoses affluent déjà de tous les continents. On compte une vingtaine de nationalités différentes pour 60 à 70 pianistes âgés de moins de 30 ans. Epinal est l'un des deux seuls concours de piano en France à être affilié à la Fédération internationale des concours de musique.

Les épreuves, ouvertes gratuitement au public, auront lieu au théâtre du samedi 23 au vendredi 29 mars inclus. Les quatre finalistes se produiront en concert avec l'Orchestre national de Metz le dimanche 31 mars à 15h à l'Auditorium de la Louvière.

#### Recherche famille d'accueil avec piano

Le Concours est réputé auprès des musiciens pour son haut niveau musical mais aussi pour la chaleur de l'accueil réservé aux jeunes pianistes au sein des familles spinaliennes qui les hébergent. Les organisateurs cherchent d'ailleurs encore quelques familles volontaires pour accueillir un musicien ou pour lui mettre à disposition leur piano pour répéter. Les familles intéressées peuvent se faire connaître au plus vite sur le site internet www.concours-international-piano-epinal.org

#### Magazine « PIANO » - 2 février 2019



## Site Internet « sortirepinal » - 2 février 2019







### Est Républicain - 17 février 2019



Photo d'archives F. M.

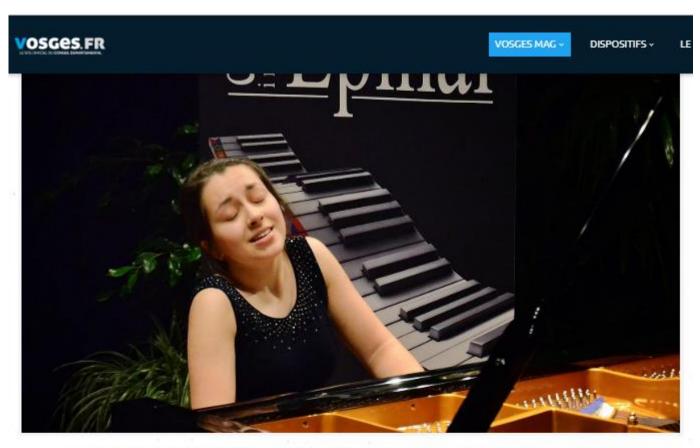
## ÉPINAL

## Cent candidats au Concours international de piano!

C'était ce samedi la clôture des inscriptions au 27° Concours international de piano d'Épinal qui se tiendra du 23 au 31 mars 2019. Cette année, le nombre exceptionnel de 100 candidats a été atteint. « Rien à voir avec 2017! »: les organisateurs vont avoir fort à faire pour trouver des familles et des pianos pour tous ces jeunes artistes venus du monde entier!

> www.concours-internationalpiano-epinal.fr

#### Vosges Magazine - février 2019



# RECHERCHE FAMILLES D'ACCUEIL POUR LOGER DES ... PIANISTES

C'est un temps fort de la vie culturelle vosgienne, le 27<sup>e</sup> Concours international de piano d'Epinal peaufine sa partition. Plus d'une soixantaine de jeunes virtuoses du monde entier confronteront leurs talents du samedi 23 au dimanche 31 mars prochains. Une vingtaine de pays est réprésentée.

Pour loger tous ces jeunes pianistes et leur permettre de préparer au mieux leurs auditions, les organisateurs recherchent des familles d'accueil et des pianos de répétition. Pour en savoir plus et proposer vos services, cliquez ici

#### Petit avant-goût du programme

Du 23 au 31 mars, quatre épreuves ouvertes gratuitement au public, sont prévues . Elles se déroulent au théâtre d'Epinal et sont éliminatoires.

Pour départager les concurrents : un prestigieux jury international de sept membres présidé cette année par la pianiste belge Elianes Reyes.

Le dimanche 31 mars à 15 heures, accompagnés par l'Orchestre National de Metz dirigé par Jacques Mercier, les quatre heureux finalistes se produiront à l'Auditorium de la Louvière dans un concerto qui tiendra lieu d'épreuve finale.

Le Concours d'Epinal, qui a lieu tous les 2 ans, est l'un des deux seuls concours de piano en France à être affiliés à la Fédération internationale des concours de musique.

#### **Accent 4 - mars 2019**



## 27ème CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'ÉPINAL **Du 23 au 31 MARS**

Le printemps 2019 débutera avec le 27ème Concours International de Piano d'Epinal



Créé en 1970, le Concours International de Piano d'Épinal accueille tous les deux ans une centaine de jeunes pianistes âgés de 15 à 30 ans, issus des cinq continents, qui viennent à Épinal confronter leurs talents de virtuoses.

Le Concours International de Piano d'Epinal fait partie à ce jour des trois seuls concours internationaux de piano français à avoir reçu l'agrément de la prestigieuse Fédération Mondiale des Concours Internationaux de Musique.

L'objectif de cet événement est principalement la découverte de jeunes pianistes exceptionnels ainsi que leur accompagnement dans le début de carrière, mais c'est aussi une rencontre avec les mélomanes de la région qui se pressent pour assister aux différentes épreuves.

Partis entre 60 et 100 candidats, 20 à 25 accèderont à la seconde épreuve, et seulement 8 à 10 à la demi-finale qui aura lieu vendredi 29 mars 2019. Ces trois épreuves, pour lesquelles l'accès du public est gratuit, se dérouleront au théâtre municipal d'Epinal.

La Finale, accompagnée par l'Orchestre National de Metz Grand-Est dirigé par Jacques Mercier, verra les 4 derniers candidats retenus par le jury international

se confronter dans l'un des concertos suivants : Beethoven : n° 3 ; Chopin : n° 2 ; Liszt : n° 1 ; Mozart : n° 23 ; Rachmaninov : n° 1 ; Ravel : Concerto en Sol. Une participation de  $20 \in$  ou  $16 \in (1/2 \text{ tarif pour les moins de }25 \text{ ans})$  est demandée pour la finale qui se déroulera à l'auditorium de la Louvière d'Épinal dimanche 31 mars 2019 à 15 h 00 (réservations à l'Office du Tourisme d'Épinal dès le 25 mars).

Le jury de l'édition 2019 sera composé d'éminents pianistes et pédagogues internationaux : Eliane Reyes (Belgique, Présidente du jury), Hie-Yon Choi (Corée-du-Sud), Vardan Mamikonian (Arménie), Yury Martynov (Russie), Julia Mustonen-Dahlkvist (Finlande), Pascal Rogé (France), Constantin Sandu (Roumanie).

Le Concours International de Piano d'Epinal est fier d'avoir contribué à révéler le talent de nombreux jeunes pianistes qui poursuivent aujourd'hui une brillante carrière musicale en France et à l'étranger.

Plus de renseignements sur le site internet : www.concours-international-piano-epinal.org

#### « Vivre à Epinal » mars 2019

SOMMAIRE

8 NOTE VILLE
A vos marques 1 Des 1 Jouez 1
Les Champs Golot fibent le retour du printemps
De l'idée à la réalisation : les étapes du projet
de rénovation de logement en centre-ville
Les droits de la femme au quotidien

12 ENVIRONNEMENT
Concours photo sur l'eau, source de biodiversité
Exposition « Plusier et vitamines »
Les phytosamitaires dans les jardins, c'est fin l
Des terrains pour les nuches des particuliers

Un job pour cet été
30° édition des Négocales
Rencontres santé : le bien-être des actifs
Ateliers « Jardins numériques »
Si vous testiez le restaurant des résidences ?

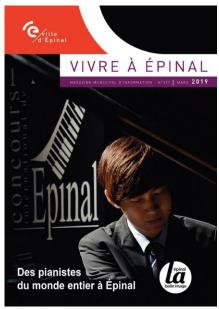
SOLIDARITÉ

Être běněvole ? Pour quí ? Pourquoi ?
Bourse aux větements Printemps-été

35 RÉTROVISEUR Une flèche exemplaire

7 ÉPINAL EN 3 IMAGES

14 GRAND ANGLE
En ville, chaoun à sa vitesse!
19 DOSSIER
Des arbres dans la Ville
25 SORTIR ÉPINAL
Autorit
31 GÉNÉRATIONS





## Magazine 100 % Vosges - mars 2019



# **ALLEGRO**

# Le piano fortissimo

Le 27\* concours international de piano d'Epinal rassemble tous les deux ans des virtuoses venus du monde entier. Une vingtaine de nationalités sont représentées. Cet engouement est dû au fait qu'il est un des deux seuls concours de piano en France à être affilié à la Fédération internationale des Concours de musique. Au programme : Bach, Chopin, Rachmaninov, Ravel.. et une œuvre inédite commandée pour le concours d'Elise Bertrand.

Du samedi 23 au vendredi 29 - 9 h Théatre - Epinal Ouvert au public gratuit Dimanche 31 mars finale - 15 h Tarifs :16 à 20 € La Louvière Èpinal

CULTURE Mercredi 13 mars 2019

#### VOSGES Festival

# Un printemps mușical avec le Floréal d'Épinal

À partir du 30 avril, le printemps sera musical avec la 36º édition du Floréal d'Épinal. Un festival incontournable de la musi-que classique qui se décli-ne en version jeune public. Levons un coin du voile sur la programmation!

**D** u 30 avril au 11 mai, le Floréal musical d'Épinal soufflera son vent de fraîcheur musicale sur la cité des images et aux alentours. Avec un programme enthousias mant et huit concerts.

■ Une ouverture de prestige L'ouverture se fera sur des airs de Mozart et Debussy, grâce à la pré-sence de l'orchestre symphonique de Mulhouse, qui sera dirigé par Jacques Lacombe. Une formation installée en Alsace, qui porte haut et fort le répertoire symphonique. Elle sera accompagnée de la har-niste Anais Gaudemard. piste Anaïs Gaudemard.

Le 30 avril à la Louvière à Épi-

## Opéra-bouffe avec Offenbach Pour célébrer le bicentenaire de

Pour célébrer le bicentenaire de la naissance du compositeur Of-fenbach, le public sera convié à partager « La vie parisienne », l'un de ses plus célèbres opéras bouffes revisité à la sauce 60's par le chœur et orchestre de l'Opéra éclaté. Un beau moment festif et joyeux à consommer sans modération. Pour danser chez Castel en robe Paco Rabanne...
Le 2 mai à la Rotonde de Capa-

Paco Rabanne...

Le 2 mai à la Rotonde de Capavenir Vosges à 20 h.

Tous en chœur
Vocal Apollo 5 est un groupe vovenir Vosges à 20 h.

#### Festival off le P'tit Floréal

Deux concerts décentralisés sont programmés le 3 mai en l'égli-se de Fontenay (17 h 30) et le 5 mai se de Fontenay (17 h 30) et le 5 mai en la chapelle de Thielouze (Uze-main) (17 h) avec « Les Homéri-des », dans le cadre du festival off « Ptit Floréal ». L'ensemble invité s'inspire des rhapsodes d'Homère, censés porter la parole du poète. Les auditeurs retrouveront de Jus-tine. Odasso, (violoncella). Théo tine Odasso (violoncelle), Théo Bemben (basson) et Thierry Bo-hlinger (clavecin). Concerts à 5€.

Projet métissé autour des musi-ques latines et tropicales. Teacher Jekyl apportera soleil et rythmes exotiques le 4 mai à la salle des fêexotiques le 4 mai à la salle des fè-tes du Val-d'Ajol avec un concert chaud et coloré. Ce nouveau grou-pe tropical fera la part belle à la samba et la bossa-nova. Le 4 mai à la salle des fêtes du Val-d'Ajol à 20 h 30.

cal anglais qui maîtrise l'art britancal anglais qui maîtrise l'art britamique du chant e appella comme personne. Il offrira un moment intense avec des êlives du département. Un beau projet soutenu par l'Éducation nationale à découvrir en mai. Dans un même esprir en mai. Dans un même esprir elsabelle Abildtrup, fera régner l'esprit du negro spiritual dans l'église du Tholy en mai. Un grand moment de partage à vivre.

ment de partage à vivre. Apollo 5 le 7 mai à la Louvière à Épinal à 20 h 30. Gospel blues soul le 10 mai en l'église du Tholy



Camille et Julie Berthollet assureront le final. Photo DF

#### Final de prestige

Final de prestige
Les sœurs Camille et Julie Bertholet, respectivement violoniste et violoncelliste, assureront la clòure du Floréa le 11 mai à la Louvière à Épinal. Ces deux virtuoses d'une vingtaine d'amnée présentent leur troisième album #3 sort à l'automne 2017. Attention, taleut en muisance l lent en puissance!

> www.floreal-epinal.fr Réser-

## Les événements de la semaine

CAPAVENIR VOSGES Théâtre musical

### Dans l'univers merveilleux de lacques Prévert

Alors qu'ont débuté le Printemps des poètes et sa cohorte d'hommages aux littératures du genre, Scènes Vosges a convié un tandem de choix : la comédienne Yolande Moreau et le chanteur Christian Olivier, du groupe Têtes Raides. Ensemble, ils feront entendre la poète la course Prévert à tra. le poète Jacques Prévert à tra-vers ses textes emblématiques sur des musiques spécialement

composées po roriginal à deu vo comme je sui Song » ou enor matinée » dan u temporain. U plein de drôlerie à l'œuvre de Préte poète populaire spectacle voix : « Je suis i is », « Rain ore « La grasse un esprit conpoète populaire de la fleuri. > Le 19 mars à la R langage

Capavenir Vosges. Comp



Vitaly Starikov, le gagnant de l'édition 2017 au piano. Photo DR

#### ÉPINAL Musique Coup d'envoi du concours de piano

En ouverture du concours in En ouverture du concoursin-ternational de piano, les Con-certs classiques d'Épinal pré-sentent, en partenariat avec le Floréal musical d'Épinal, un grand concert pour ponctuer leur saison ce vendredi 15 mars à 20 h 30 à l'audito-rium de la Louvière d'Épinal. Invités, l'orchestre national de Metz, dirick par David Rei-Metz, dirigé par David Rei-land et Vitaly Starikov au piano. Au menu : Beethoven et Brahms.





Yolande Moreau et et Christian Olivier porteront les textes de Prévert sur des musiques composées spécialement. Photo DR

#### CHEZ NOS YOTSTNS

NANCY
La saison lyrique se poursuit à l'opéra de Lorraine
La saison lyrique 2018-2019 continue avec La Divisione del
Mondo de Giovanni Legrenzi, une coproduction avec l'Opéra
national du Rhin à découvrir du 20 au 27 mars (les 20, 22, 26,
27 mars à 20 h et le 24 mars à 15 h). Pour cette production,
l'opéra de Lorraine à Nancy accueillera Christophe Rousset, à
la tête des Talens lyriques, et Jetske Mijnssen, de retour à la
mise en scène après l'Orfeo de Rossi en 2016.
Réservations et billetterie place Stanislas : du lundi au vendredi de 13 h à 19 h ou par téléphone au 03 83 85 33 11. Site :
www.opera-national-lorraine.fr

CULTURE 27 Mercredi 20 mars 2019

## Jordi Savall et Philippe Jaroussky invités de Vosges Baroque

La nouvelle association Vosges Baroque lance sa première « Décade Baro-que » du 1° au 10 juillet, de mu programme musical de haut vol et trois invités de marque : Jordi Savall, le contre ténor Philippe Jaroussky et l'ensemble Arta-serse. Après un premier essai de concert l'an dernier.

A rrivée sur la pointe des pieds dans le paysage musical vos-gien l'an dernier, l'association Vosges Baroque (72 adhérents), créée en 2018 par des ex-membres du festival de musique baroque de Provillo (34), u'avait pas çaché sa Froville (54), n'avait pas caché sa volonté de développer une pro-grammation de qualité dans le dé-partement. Seule condition, que le partement. Seule condition, que le public suive. Coup d'essai, la ve-nue en juin 2018 à la Rotonde de Capavenir Vosges de Jean-Chris-tophe Spinosi et de son ensemble Matheus ont séduit. De quoi do-per Gérard Grosjean et Valérie Pa-card à la barre de ce nouveau vais-seau rythmé. Avec cette fois una seau rythmé. Avec cette fois una

programmation plus exigeante, vi-sant à attirer des spectateurs bien au-delà du territoire. Suivant une philosophie qui prône la musique en partage. Sans pour autant dé laisser un deuxième axe, qui vise à apporter la musique au plus près du public, chez l'habitant, actuelnent en réflexion.

« Volx d'ange »

Dans un premier temps, le public
pura donc goûter à une partition
d'exception associant les plus
grands artistes internationaux du
répertoire, lugaze plutôt : le chan-teur et contre-ténor Philippe Ja-roussky est attend le 1<sup>st</sup> juillet avec son ensemble Artaserse. Vic-priere de la marique classime 2007. toire de la musique classique 2007, il est connu dans le monde pour sa voix d'ange ». L'ensemble Matheus suivra le

L'ensemble Matheus suivra le pjuillet. Et enfin le 10 juillet, Jordi Savall, qui a popularisé la musique ancienne depuis plus de 50 ans avec fougue se produira avec son ensemble Hespérion XXI. Une première « Décade Baroque » de batt val « L'use air la que produce produira de l'accept la contra première » Décade Baroque » de l'accept la contra la contra la contra première » Décade Baroque » de l'accept la contra la contra la contra première » Décade Baroque » de l'accept la contra la contra première » Décade Baroque » de l'accept la contra l'accept la contra l'accept la contra première » Décade Baroque » de l'accept la contra l'accept la contra l'accept la contra première » Décade Baroque » de l'accept la contra l'accept la c



L'incroyable contre-ténor Philippe Jaroussky à la voix d'ange est attendu le 1° juillet à Capavenir Vosges. Photo DR

de ce côté du département. Qui devront désormais compter sur cette entité alors que le festival des abentite ators que le testrai de da bayes, qui occupe le terrain du côté de Senones et Moyenmoutier, battra son plein avec là aussi un beau programme. Un beau foison-nement culturel perspective. Lundi lerjuillet 20 h 50 : Philip-pe Jaroussky - Artaserse, Ombra wai fu. Pawessec Cavalli

Mardi 9 juillet 20 h 30 : Ensen ble Matheus-direction Jean-Chris-tophe Spinosi. Chœur Mélismes -

tophe spinosi. Chœur Melismes-Chœur Matheus ; La bataille des anges-Antonio Vivaldi Mercredi 10 juillet 20 h 30 : Jor-di Savall - Hespèrion XXI ; Con-sort devioles- John Dowland.

#### **EN BREF**



La Lune en parachute à Épinal autour du textile avec le Frac

ÉPINAL
Expo « Dénouement »
La Lune en parachute tisse l
fil poétique de la créatio
avec une nouvelle expo ave
le Frac Lorraine, autou
l'œuvre « Quipu Austral » d
Cécilia Vicuña. Jusqu'a
19 avril.

19 avril.

César au musée MDAAC
Le Mdaac d'Epinal accueill
une compression XXL de Cs
sar. L'occasion de revisite
les œuvres de la période d
Nouveau réalisme. Jusqu'a
20 décembre.

LA BRESSE
Du chaos à l'être vivant
Le peintre déodatien Julie
Cuny posera ses œuvres à l
Maison de la Bresse des a-23 mars et jusqu'au 197
23 mars et jusqu'au 197
poss le signe du vivant. Et d
la création Vernissage l
23 mars à 18 h.

## La semaine des virtuoses avec le concours de piano

Le Concours international de piano d'Épinal ouvrira en fanfare sa 27º édition le vendredi 22 mars au théâtre. Si le comité d'organi-sation connaît bien sa par-tition, la fébrilité est grande car la participation s'annonce très importante. Le numerus clausus de 100 inscrits a été atteint.

Dès ce vendredi, les jeunes pia-nistes seront accueillis au théâtre d'Épinal pour valider leur participation et se succéder pour cinq minutes d'essai du piano. Ils pourraient dépasser les 80 (des dé-fections sont toujours possibles). fections sont toujours possibles). La plupart d'entre eux auront déjà rencontré leur famille d'accueil. Après la cérémonie d'ouverture à 17 h, pour donner le la, tout sera en place pour que débutent same di23 au matin les choses sérieuses. De 14 à 30 ans, ils sont de 20 nationalités différentes et viennent avec l'espoir de séduire les sept membres du jury international, présidé cette année par la planiste

présidé cette année par la pianiste belge Éliane Reyes. Si les Coréens



Samedi, dimanche, lundi : première épreuve (15 à 20 minutes). Mardi, mercredi : deuxième épreuve (30 à 35 minutes). Photo d'archives VM/V. S.

sont encore en force cette année.

sont encore en force cette année, ils devancent de peu les Français, au nombre d'une vingtaine. Les épreuves sont éliminatoires et quatre élus seulement seront re-tenus pour la finale. Les Spinaliens peuvent assister gratuitement à toutes les prestations. Les demifi-nalistes devont inclure dans leur programme le Poème pour piano pours 5 composés spécialement opus 5, composé spécialement pour le Concours par Élise Ber-trand. Les 4quatre finalistes ont à choisir un concerto parmi six qui leur sont proposés : Beethoven,

Chopin, Liszt, Mozart, Rachmaninov et Ravel. Ils seront accompa-gnés par l'Orchestre national de Metz sous la direction de Jacques Mercier. Le cœur d'Épinal vavivre Mercier. Le cœur d'Epinal vavivre au rythme du piano pendant huit jours. Sauf la basilique qui, elle, s'abstiendra de sonner les heures, pour être en harmonie avec l'évé-nement.

Vendredi à partir de 12 h, arrivée des candidats au théâtre : www.concours-international-pia no-epinal.org/fr



#### Capture d'écran du site Vosges Mag - 21 mars 2017









Du 23 au 31 mars quelque 80 jeunes virtuoses venus du monde entier vont mesurer leur talent à l'occasion de la 27e édition du concours international de piano. Russes, Coréens, Japonais, Australiens, Espagnols, Allemands, Italiens Français... vont ainsi être auditionnés du lundi au vendredi au théâtre municipal par un prestigieux jury international de 7 membres présidé par la pianiste belge Eliane Reyes.

Tout au long de la semaine, les amateurs de musique pourront gratuitement et en continu assister aux épreuves. Au nombre de quatre, celles-ci sont éliminatoires. Au terme de cette semaine de compétition, les quatre heureux finalistes se produiront à l'auditorium de La Louvière le dimanche 31 mars à 15 h dans un concerto qui tiendra lieu d'épreuve finale. Ils interpréteront une œuvre de leur choix accompagnés par l'Orchestre national de Metz dirigé par Jacques Mercier.

Créé en 1970 par Suzanne Chevalier et aujourd'hui présidé par Olivier Moulin, ce concours de piano organisé tous les deux ans avec le soutien du Conseil départemental, est l'un des deux seuls concours de piano en France à être affiliés à la Fédération mondiale des concours internationaux de musique. Y participer représente pour chacun des candidats une très belle expérience humaine et artistique et constitue pour les lauréats un véritable tremplin à une carrière internationale. A l'exemple de « l'anti-conformiste » Maurizio Baglini, lauréat en 1993 ou, plus récemment de Guillaume Bellom, lauréat 2017, « Révélation des Victoires de la musique classique » et aujourd'hui considéré comme l'une des étoiles montantes de la scène musicale internationale.

Consultez le programme<u>ici</u>

#### Capture d'écran du site de Vosges Matin - 22 mars 2019





Nous suivre

S'identifier

#### ÉPINAL MUSIQUE

## Avalanche d'inscriptions au concours international de piano

La 27e édition du Concours international de piano d'Épinal (CIPE), dont le coup d'envoi est donné ce vendredi, est d'ores est déjà assurée de rester dans les annales en raison du nombre record d'inscriptions : 89 à l'heure où nous écrivions ces lignes !







Ce vendredi après-midi, au théâtre municipal d'Épinal, ils viendront pointer, tirer au sort leur numéro de passage et auront chacun cinq minutes pour essayer le piano Shigeru Kawai du concours. « Quelques confirmations sont encore attendues » mais le CIPE 2019 [22 au 31 mars] a enregistré un nombre d'inscriptions inégalé : 89. En 2017, on comptait moins de cinquante participants et, en 2015, ils étaient 85. Moyennant quoi, les organisateurs prévoient des nocturnes pour les premières épreuves de samedi et dimanche. Inutile de dire que le jury international, présidé par Éliane Reyes, a du pain sur la planche!

Question logistique, on note cette année un engouement aussi du côté des familles d'accueil (80 candidats ont demandé un hébergement). Quant au conservatoire d'Épinal, il ouvre ses portes pour mettre à disposition ses pianos.

Les inscrits se répartissent ainsi : 47 % de femmes et 53 % d'hommes. 21 viennent de Corée du Sud, 19 sont français (un chiffre étonnamment élevé cette année), 18 japonais. Le CIPE constate un véritable « frémissement » de la Chine avec 6 candidats. Pour la finale avec orchestre, le trio gagnant des concertos choisis par les candidats est, dans l'ordre : le troisième concerto de Beethoven ; le premier concerto de Liszt ; et le concerto en sol de Ravel.

Toutes les épreuves, sauf la finale, se déroulent au théâtre d'Épinal (accès libre dans la limite des places disponibles).

#### Le programme

- vendredi 22 mars à 17 h : cérémonie d'ouverture ;
- du samedi 23 au lundi 25 mars : premières épreuves ;
- jeudi 28 mars : repos ;
- vendredi 29 mars : demi-finale (retransmise en direct par la chaîne Vià Vosges) ;
- samedi 30 mars : répétitions des finalistes avec orchestre, pas d'épreuves ;
- dimanche 31 mars à 17 h à l'auditorium de la Louvière (avec participation aux frais) : finale avec l'Orchestre national de Metz dirigé par Jacques Mercier.

Frédéric MENU

4 ÉPINAL Dimanche 24 mars 2019

ÉPINAL Loisir

# L'office de tourisme nouvelle formule cartonne

L'office de tourisme d'Épinal prépare activement la saison à venir avec de nouveaux projets en vue. Elle en a dévoilé une partie au cabaret Mille et Unes étoiles de Charmes ce jeudi à ses partenaires, soit une centaine, toujours plus nombreux. Vieilles pierres, vélo et nature au menu...

R efonte de son site web, présence sur les réseaux sociaux, mise en avant du nouve a u territoire de l'agglomération depuis deux ans maintenant (avec Xertigny, La Vôge-les-Bains et Charmes), développement de la marque « Qualité tourisme » et accompagnement « Station classée », la cité des images occupe toujours plus le terrain côté tourisme pour faire venir les visiteurs. Si l'office n'a pas dévoilé totalement les actions à venir, qui seront présentées en mai-juin, il



L'office tourisme d'Épinal a reçu ce jeudi ses partenaires pour une réunion de travail ludique au cabaret Mille et unes étoiles de Charmes. Avec record d'affluence : une centaine de personnes étaient présentes. Photo DR

a tout de même levé un coin du voile devant plus d'une centaine de partenaires ce jeudi, au cabaret Mille et unes étoiles à Charmes.

273 partenaires Un lieu symbolique puisque ce carrefour du spectacle de la danse, accueille chaque année de nombreux touristes dans un espace qui permet également de servir à manger à 320 personnes et 500 en cocktail debout, avec une piste de danse de 400 m². L'office du tourisme a ainsi rappelé sa volonté de poursuivre ses actions sur cinq axes : le vélo, la rando, les activités autour de l'eau, le thermalisme et le patrimoine et la culture. Tout en tissant toujours plus de liens avec les partenaires locaux, à savoir les acteurs du territoire de la communauté d'agglo. Ils étaient 244 en 2018 et sont déjà passés au cap supérieur avec 273 en 2019 (jusqu'en mars). Ce qui voudrait dire qu'ils pourraient atteindre 300 en fin d'année. Ce qui dénote de leur satisfaction grandissante à être référencés par l'office d'Épinal, à la fois sur le site ou dans les différentes offres qu'il propose.

#### 82 000 personnes accueillies

L'an dernier, 82 000 de personnes ont été accueillies et 165 groupes, soit 13 050 personnes. Côté spectacles : 18 000 billets ont été vendus, 706 509 visites sur Facebook (8 561 fans). 104 503 visites ont été enregistrées sur le site et 112 000 brochures distribuées. De quoi booster une équipe rajeunie et très active sur un territoire qui ne demande qu'à être plus valorisé auprès du public.

S.L

PUBLI-INFO T

# Centre AJC : dynamisez votre mental grâce à l'hypnose!

Sous l'impulsion bénéfique d'une nouvelle saison qui approche, et de l'effet énergisant du soleil qui pointe son nez, ressurgissent les bonnes résolutions... rarement suivies à long terme. Bonne nouvelle : le Centre AJC vous aide à les tenir !



Faire du sport, prendre soin de son corps, équilibrer son alimentation... La seule résolution de Clotilde Homeyer, hypnologue au Centre AJC d'Epinal, est de vous aider à maintenir les vôtres! Sa méthode naturelle, accessible à tous, vise à exploiter l'intégralité de notre potentiel pour atteindre nos buts, en valorisant la communication personnelle interne. Car, c'est un fait, nous sommes le fruit de nos pensées! Notre cerveau est un jardin dans lequel il faut planter des idées fécondes pour récolter une belle existence. Il faut donc rester positif et se parler avec bienveillance.

Le facteur chance n'est pas le fruit du hasard. Et la réussite passe par 4 étapes : définir précisément son objectif ; prendre conscience des actions à mettre en place pour l'atteindre ; vérifier qu'elles concourent à se rapprocher du but, les maintenir jusqu'à la victoire. Avec la complicité de l'Otolide, grâce à l'hypnose, vous allez faire le plein d'énergie et de motivation pour réussir. D'ailleurs, que sont devenues vos résolutions de l'année dermière ? Si vous n'avez pas atteint les résultats escomptés, il est temps de passer à l'action... «AJC» pour votre bien-être!

Centre AJC (uniquement sur rendez-vous) 1, rue Abbé Friesenhauser 88000 ÉPINAL Tél.: 03 29 64 11 01 epinal@centreajc.com ou www.centreajc.com **ÉPINAL** Musique

# Premier round du Concours international de piano jusqu'en nocturne

Les premières épreuves du concours du Concours international de piano ont début ce sa-medi dès 9 h avec les auditions publiques. Les 85 candidats ont donc commencé à se succéder devant un public fidèle, à l'affût de ces jeunes talents en devenir, et un jury concentré. Vu le grand nombre de candidats pour cette 27e édition, les auditions se sont poursuivies en nocturne jusqu'à 22 h. L'occasion pour les mélomanes et les curieux d'apprécier ces virtuoses en soi-Même scénario pour ce dimanche, avec aussi des auditions nocturnes. N'hésitez pas à aller les écouter et les encourager !



Ce samedi, les premières auditions des 85 candidats ont débuté dès 9 h par des sessions de 20 minutes de jeu devant le jury. Le public était au rendez-vous pour apprécier ces prodiges venus du monde entier, dont cette candidate française, justine Heckaut. Photo VM/jean-Charles OLE

PROMO AUTOPORTÉE X106
JOHN-DEERE
PROMO 299€
DE MARS

Colombia

JOHN DEERE

JOHN DEERE

JOHN DEERE

TIRAT 03 29 30 10 23 - www.fifthefip.com

#### EN BREF Les messes

#### Les messes de l'agglomération

Dimanche 24 mars à 9 h 30: messe à l'église de Chantraine, à l'église Saint-Laurent, à l'église de Dogneville.
Dimanche 24 mars à 10 h 45: messe à l'église de Golbey, à l'église Saint-Paul, à la basilique Saint-Maurice.

88A04 - V

### 16 TEMPS FORT

ÉPINAL Concours international

# « On entend du piano dans

La XXVII<sup>e</sup> édition du concours international de piano d'Épinal tient toutes ses promesses et la qualité est plus qu'au rendez-vous. Ce lundi soir, l'ensemble des 85 candidats aura passé la première épreuve et il n'en restera qu'entre 20 et 25 pour la deuxième.

A vec le temps superbe qu'il a fait ce week-end, les fenêtres étaient souvent grandes ouvertes et, en se promenant en ville, il n'était pas rare d'en-tendre des notes de piano s'échapper des habitations. La plupart des candidats au Concours international de piano d'Épinal (CIPE) sont en effet hébergés dans des familles d'accueil. « On entend du piano dans toute la ville », s'exclame une Spinalienne ; et un patron d'une brasserie-restaurant de la vieille ville de regretter de ne pouvoir être au théâtre mu-nicipal car son établissement est ouvert le dimanche... Les notes sont jolies dès que le printemps est là !
Les amateurs qui assistent à

la première épreuve du CI-PE 2019 ne le regrettent pas, en particulier, en raison de la très grande variété des programmes choisis par les 85 candidats. Bach, Chopin, Liszt, Beethoven, Rachmani-nov, Ligeti, Schumann, Bartók

candidats sont de nationalité française cette année. Un nombre qui a surpris et... enchanté les organi-sateurs du XXVII<sup>e</sup> concours international de piano d'Épinal.

ou encore Scriabine s'étaient donné rendez-vous au théâtre. D'emblée, on peut prédire que la cuvée 2019 du concours, plus international que jamais, sera exceptionnelle.

#### Comme un récital à 170 mains Le niveau des pianistes est

vraiment élevé et surtout, dans l'ensemble, nous avons affaire à de vrais musiciens qui ne donnent pas l'impression de participer à une compétition : on assiste plutôt à un vaste récital où 170 mains se relaient sur le clavier.

Fréquemment, du balcon, les sept membres aguerris du jury, à l'écoute studieuse, ne peu-vent s'empêcher d'applaudir discrètement mais sûrement à l'issue d'une prestation réus-

La première épreuve s'achève ce lundi soir. Deux noctur-nes, samedi et dimanche, ont été nécessaires pour pouvoir entendre tous les participants. Après délibérations du jury, aux alentours de 21 h, les noms des candidats retenus pour la deuxième épreuve seront connus. Ils seront entre 20 et 25, selon ce que décideront les ju-ges. La deuxième épreuve se déroulera mardi et mercredi, toujours au théâtre à partir de

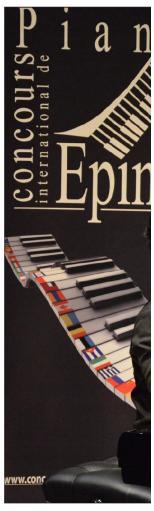
9 h. L'entrée est toujours libre. Dimanche, nos coups de cœur ont été multiples. Nous avons entendu une bien belle Sonate op. 101 de Beethoven (un Ukrainien), un étonnant Prélude, choral et fugue de Cé-sar Franck (un Polonais), une deuxième Ballade de Liszt qu'il fallait oser programmer (Une Roumaine), une succession de dix Préludes de Chopin (un Français). Confidence pour confidence, le Chinois XueLin Xie, nous a vraiment enthousiasmés avec son époustouflant « Escalier du diable » de Ligeti, et un quatrième Scherzo de Chopin séduisant et in-telligent en... diable. Une semaine passionnante s'annonce, c'est officiel.

Frédéric MENU





Le jury de sept membres est présidé par la pianiste belge Éliane



Revue de presse C.I.P.E. 2019



Rédactions

03 29 82 98 00 vomredacepi@vosgesmatin.fr 40, quai des Bons-Enfants 88000 ÉPINAL

vomredacrem@vosgesmatin.fr 16, rue de la Franche-Pierre 88200 REMIREMONT



https://www.facebook.com/ pages/vosges-matin-remiremont/



0 800 082 202

# toute la ville!»



La prestation de Xuelin Xie, 21 ans, candidat chinois, fut l'un des grands moments de la journée de dimanche au théâtre municipal. Photo VM/Frédéric MENU

#### REPÈRES

Première et deuxième épreuves encore ce lundi avec délibération en fin de journée.

Quarts de finale à partir de mardi.

Demi-finales : vendredi au théâtre municipal d'Épinal. Récital libre incluant le Poème pour piano, opus 5 d'Élise Bertrand (commande du concours) et une œuvre d'un compositeur français (XVII° et XXI° siècles). En live et en streaming sur Vià Vosges.
Finale, résultats et cérémonie de remise des prix : dimanche

Finale, résultats et cérémonie de remise des prix : dimanche 31 mars à 15 h à l'auditorium de la Louvière à Épinal. Réservation des places à l'office de tourisme. Entrée :  $20 \in$  ou  $16 \in$  (demi-tarif pour les moins de 25 ans).

#### Organisation: avec Antoine Grosdemange, la relève est assurée



Antoine Grosdemange, chercheur en neurosciences, étudiant en médecine et planiste amateur... Photo VM/Philippe BRIQUELEUR

Parmi les membres organisateurs de ce concours 2019, Antoine Grosdemange incame la jeune génération. Mais aussi un pan de l'histoire du concours. Sa grand-tante n'était autre que Cécile Antoine, une pianiste reconnue dans le département, qui a formé beaucoup de musiciens. « Quand j'étais enfant, j'allais souvent chez elle à Saulxures. Elle avait 6 pianos à la maison et toute la famille en jouait, forcément. J'ai pris des cours avec elle et je me suis même demandé si je n'allais pas en faire un métier. » Les sciences ont finalement eu la préférence de ce doctorant en neurologie qui, depuis, a repris des études de médecine à Nancy. La musique reste toutefois en bonne place dans la vie de ce brillant chercheur, qui travaille comme neuropsychologue à la Maison des addictions, à mi-temps.

« l'apprécie ce concours qui, hélas, est bien peu connu des Nancéiens. D'où mon envie de le faire partager et de le faire rayonner. » Toute cette semaine, le Vosgien d'origine s'investira entièrement dans le comité organisateur pour apporter son soutien aux candidats, nombreux. Et pourquoi pas jouer un peu entre les pauses. Lui qui pratique toujours cet art formidable dont il ne cesse de louer les atouts à la fois artistiques et... physiologiques. « C'est un outil formidable pour développer la plasticité cérébrale des deux hémisphères du cerveau. Surtout entre 6 et 10 ans. » Mais pas que... Dont acte!

S.L.

4 ÉPINAL

Mardi 26 mars 2019

**ÉPINAL** Musique

# Elle accueille des candidats du Concours de piano depuis 1977

Ancienne commerçante mélomane, peintre et pianiste sur le tard, Marie-Thérèse Chanelle accueille des candidats du Concours international de piano depuis 1977. Une promesse qu'elle avait faite à Suzanne Chevalier, sa fondatrice et son amie.

e nationalité japonaise, allemande, russe, turque, chinoise... et coréenne cette année.. Marie-Thérèse Chanelle est une fidèle de l'accueil au Concours de piano créé en 1970. Avant sa mort, sa fondatrice et amie Suzanne Chevalier, dont elle a fait sauver la tombe au cimetière d'Épinal avec l'aide de la Ville lui avait fait promettre d'entretenir l'aventure. « Promesse tenue ». glisse avec émotion celle qui entretient la flamme de ce rendezvous des mélomanes et pianistes de haut niveau, avec bon nombre



Marie-Thérèse Chanelle accueille cette année une jeune Coréenne, Ahyoung Won, qui étudie à Munich et souhaiterait devenir professeur. Photo VM/Sabine LESUR

de bénévoles spinaliens. Cette année, c'est la jeune et souriante Ahyoung Won, 26 ans, originaire de Séoul et étudiante à Munich, qui fait revivre le quart de queue Pleyel de la maisonnée, que la peintre s'est vu offrir après s'être mise au piano vers la trentaine.

#### De la mandoline au piano

« Après la guerre, on ne trouvait plus de piano, je faisais donc de la mandoline », glisse la touche àtout, qui ne possède pas moins de trois pianos à son domicile.

« C'est un bonheur de les entendre et quel niveau, je ne m'en lasse pas », note la maîtresse des lieux qui fait tout pour mettre à l'aise ses « protégés ». Avec qui elle entretient parfois longtemps encore après le concours, des liens. « Je reçois des lettres, des messages Facebook et même des CD de ces musiciens d'excention », explique-t-elle, lettres et coupures de journaux classées soigneusement, à l'appui. « C'est un vrai bonheur. » Parfois, elle pousse l'amitié jusqu'à les rejoindre en Allemagne à un concert comme avec Mee Hyun. Cette candidate japonaise venue deux fois à Épinal et avec qui elle a tissé des liens très étroits. Ou les rejoignant à une master class en Alsace pour les ramener pour un petit séjour vosgien.

Les souvenirs et anecdotes ne manquent pas en ces 42 ans de concours qu'elle ne louperait pour rien au monde. « Une année, j'ai eu une candidate Mélissa Gore qui a loupé de peu la finale. Elle a eu un trou, quel dommage! » L'une des mémoires de ce concours international et une hôte chaleureuse qui ne laisse jamais les candidats indifférents par sa gentillesse et sa disponibilité

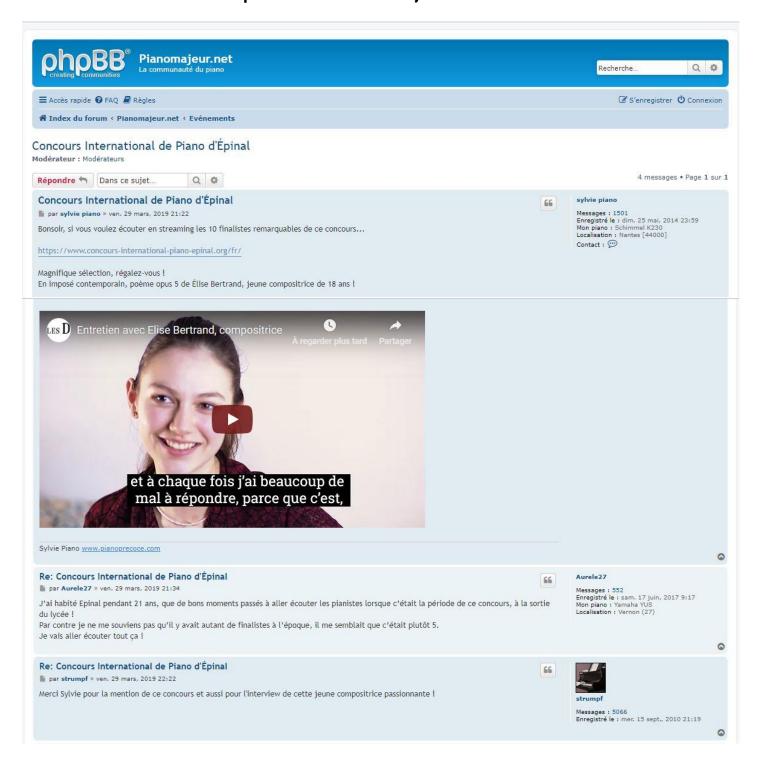
Sabine LESUR

#### ÉPINAL

## Piano : cinq Français en lice pour le deuxième acte

Ils étaient 85 au départ et ils se voient 21 à participer à la deuxième épreuve, ce mardi et mercredi, du Concours international de piano d'Epinal. Le jury a rendu son verdict hier soir. Cinq Français figurent parmi les heureux élus : Virgile Roche, Elsa Bonnet, Melvil Chapoutot, Arthur Hinnewinkel et Paisit Bon-Dansac. Le coup d'envoi de ces deux journées sera donné ce matin à 9 h 45 par le candidat Yeonmin Park (Corée du Sud). Les épreuves se déroulent au théâtre municipal d'Epinal. Entrée libre (ce qui n'empêche pas de soutenir le Concours).

### Capture d'écran Pianomajeur - mars 2019



ÉPINAL Concours international de piano

# Éliane Reyes : « Ce concours est un vrai panel du monde »

Alors que ce soir seront connus les candidats retenus pour la demi-finale du 27° Concours international de piano, la présidente du jury, la pianiste belge Éliane Reyes livre ses impressions sur une épreuve qu'elle apprécie particulièrement, musicalement et humainement.

Théâtre municipal d'Épinal, 16 h 45, ce mardi. C'est l'heure de la pause de l'après-midi. Huit des onze candidats de la journée sont déjà passés. Souffler un peu, prendre un café, se dégourdir les jambes: les sept membres du jury du 27° CIPE ont largement mérité ce petit temps de repos, ce qui n'empêche pas la présidente du jury, Éliane Reyes, de prendre quelques instants pour bavarder avec nous.

Bon, évidemment, avant d'arriver à cette deuxième épreuve qui s'achèvera demain soir, il a fallu auditionner les 85 candidats présents : « C'est énorme », reconnaît-elle « mais nous y sommes arrivés, avec des votes quasiment unanimes. Pourtant, les membres du jury, des personnalités très fortes, viennent de pays et d'écoles de piano différents. » De fait, Éliane Reyes est belge, Hye-Yon Choi coréenne, Vardan Mamikonian arménien, Yury Martynov russe, Julia Mustonen-Dahlkvist finlandaise,



Éliane Reyes, présidente du jury d'un concours auquel elle est particulièrement attachée : « Épinal ? J'adore! » Photo VM/Frédéric MENU

Pascal Rogé français et Constantin Sandu roumain! Quant aux 21 candidats rescapés, ils représentent douze nationalités! « Un vrai panel de mondialisation et une belle diversité pour le public », s'exclame la présidente, décidément enthousiaste

#### « Michel Béroff, qui fut mon professeur, est spinalien »

« Ce qui est bien dans ce concours, c'est qu'il n'y a pas de profil type, tout le monde a une chance. Place à l'artistique et à la créativité! La compétition est très exigeante avec ses quatre programmes, c'est un mini-Concours Reine-Elisabeth en seulement dix jours! Et puis, c'est bien qu'il y ait une création contemporaine en œuvre imposée en demi-finale. La compositrice Élise Bertrand, jeune française qui n'a que 18 ans est quelqu'un en qui je crois énormément. »

Épinal? « Le comité d'organisation du concours est adorable, on est comme à la maison! C'est une ville que j'aime. Jeudi, jour de repos, nous visiterons avec Pascal Rogé le château et l'Imagerie. Et je n'oublie pas qu'un de mes professeurs, Michel Béroff, est né ici... »

Frédéric MENU

**14 ANS** 

L'âge de Hao-Wei Lin (Taïwan), le benjamin. Il a fait sensation ce mardi avec sa virtuosité sans trac et son frac noir.

**VOSGES** 

Jeudi 28 mars 2019

#### RAMBERVILLERS Sécurité

# **Egger - Pompiers:** un partenariat de raison

Le SDIS (service départe-mental d'incendie et de secours) vient de signer sa 168e convention avec un partenaire public ou privé. Le dernier en date a été paraphé avec l'en-treprise Egger de Ram-bervillers entre Dominique Peduzzi et Guido

n termes de contrats avec les entreprises publiques ou privées, le SDIS (service départemental d'incendie et de secours), n'en est pas à son coup d'essai. À ce jour, 168 conventions ont ainsi été si-gnées : 103 avec des em-ployeurs publics et 65 avec des privés. 22 % de l'effectif du corps départemental bénéficie ainsi d'un aménagement du temps de travail. Des cré-neaux réservés aux interventions, mais également à la for-

#### « Important pour nous »

Deux points sur lesquels sont revenus Guido Reid, patron de l'entreprise Egger de Ramber-villers et Dominique Peduzzi, président du SDIS, à l'occa-sion de la signature du partenariat entre les deux parties. « C'est une concrétisation

importante pour nous », souli-



La convention a été signée par Dominique Peduzzi (président du SDIS) et Guido Reid, patron de l'entreprise Egger.

gnait Guido Reid. « À travers cette démarche, nous avons la volonté de donner des moyens à nos collaborateurs de servir les autres. » La société Egger, spécialisée dans les panneaux de bois, compte dans ses effec-tifs sept pompiers volontai-res. lesquels par le biais de cette convention, bénéficieront de cinq journées annuel-les de formation et de recyclage. Par ailleurs, ils pourront, en fonction des impératifs de service, participer aux mis-sions opérationnelles pour le centre de secours de Ramber-

« Dans une entreprise com-

me la vôtre », soulignait pour sa part Dominique Peduzzi, « il est primordial d'avoir des pompiers sur le site. Déjà parce qu'ils sont en mesure de prendre les premières dispositions en cas d'incendie, ensui-te, ils sont les mieux placés pour guider leurs collègues sur les lieux. » Puis, s'adressant au directeur : « la démarche que vous avez acceptée est importante pour nous aussi. Un contrat gagnant-gagnant

en quelque sorte. Comme tous ceux qui ont été signés précédemment et qui ont montré leur pertinence

Claude GIRARDET

#### SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

#### La ligne de départ du Tour de France inaugurée sur le pont de la République



Ce mercredi soir, David Valence, maire de Saint-Dié-des-Vosges et Nicolas Flosse, adjoint en charge des sports ont inauguré en présence d'une foule de Déodatiens, de la sous-préfète Sylvie Siffermann et de représentants de Nancy (ville d'arrivée la veille) et de Colmar, la ligne du départ fictif de la cinquième étape du Tour de France 2019. D'ici 100 jours environ, le peloton s'élancera du pont de la République le 10 juillet prochain, direction Colmar au terme des 169 km (depuis le départ réel) d'une étape qui promet d'être spectaculaire

#### **ÉPINAL** Musique

# De magnifiques programmes pour la demi-finale de vendredi



Maria Khokhlova, de Russie, est une des dix demi-finalistes du

Le jury a rendu son verdict hier soir à l'issue de deux journées de deuxième tour passionnantes. Dix demi-finalistes (dont un Français) ont été retenus pour la demi-finale du Concours international de piano qui se déroulera ce vendredi au théâtre muni-cipal (entrée libre). Les voici

(par ordre d'entrée en scène) : Matin à partir de 9 h : Yeonmin Park (28 ans, Corée du Sud) ; Pjotr Naryskin (29 ans, République Tchèque); Kristoffer Mikael Gylling (25 ans; Finlande); Hao-Wei Lin (14 ans, Taiwan), Melvil Chapoutot (22 ans, Fran-

Après-midi à partir de 14 h 30 Valère Burnon (20 ans, Belgi-que) ; Hyunji Kim (23 ans, Corée du Sud) ; Maria Khokhlova (27

ans, Russie); Takeshi Shimozato (25 ans, Japon); Doyeon Kim (27 ans Corée du Sud).

Les candidats, outre le mor-ceau imposé, une création spéciale pour le concours de la jeu-ne compositrice française Elise Bertrand (Poème pour piano opus 5), ont concocté pour cette épreuve des programmes variés, originaux et ambitieux. Bravo ! On sort souvent des sentiers bat-tus et c'est tant mieux : le public devrait être comblé. À noter que l'intégralité de l'épreuve sera retransmise en direct par la chaîne de télévision Vià Vosges : une première.

Ce jeudi sera pour tous, membre du jury et candidats une journée de repos.

F. M. OS06 - V1

#### Faible mobilisation de la fonction publique ce mercredi à Épinal



L'appel de différents syndicats de fonctionnaires à des rassemblements statiques pour protester contre le L'appet de différents syndicats de fonctionnaires a des rassemblements statiques pour profester contre le projet de loi de la réforme de la fonction publique, qui prévoit un large recours aux contractuels et une plus grande mobilité n'a pas mobilisé ce jour à Épinal. Seuls une trentaine de fonctionnaires de différents syndicats étaient présents devant la préfecture pour manifester leur colère vers 14 h (CFDT, CGT, FO, Unsa, PCF et l'Union des syndicats autonomes...) Une action symbolique avant l'appel à la gréve du 9 mai.

### Vosges Matin - 29 mars 2019



Hao-Wei Lin, 14 ans, en demifinale ce vendredi. ER/F. MENU

#### VOSGES

## Piano : finale du concours

Après une semaine passionnante, ce sera dimanche 31 mars la grande finale avec orchestre du Concours international de piano d'Épinal. Les participants seront connus ce vendredi soir. Elle se déroulera à l'auditorium de La Louvière à 15 h. L'Orchestre national de Metz sera dirigé par Jacques Mercier. Location à l'office du tourisme d'Épinal.

Participation :  $20 \in \text{et } 16 \in (1/2 \text{ tarif pour les moins de } 25 \text{ ans}).$ 

#### Vosges Matin - 30 mars 2019

ÉPINAL Concours international de piano

## Takeshi, Pjotr, Hao-Wei et Valère sur le pont de la finale!

« C'est extrêmement intéressant, ce sont de vrais concerts. » Éliane Reyes, présidente du jury, résumait ainsi la demi-finale du concours international de piano d'Épinal qui s'est déroulée ce vendredi au théâtre municipal. De fait, cette journée marathon fut une succession de dix récitals de haut vol. Avec une création mondiale: le « Poème pour piano », épatant morceau imposé de la jeune compositrice Élise Bertrand

En soirée, les noms des quatre finalistes étaient dévoilés. Les voici avec le concerto qu'ils interpréteront en finale dimanche à 15 h à l'auditorium de La Louvière.

 Pjotr Naryskin : le Tchèque de 29 ans jouera en finale le Troisiè-



Hao-Wei Lin, de Taiwan, n'a que 14 ans : la présence en finale du benjamin de la compétition 2019 restera bien évidemment dans les annales du concours... Photo VM/jean-Charles OLÉ

me concerto de Beethoven.

- Hao-Wei Lin (14 ans, de Taiwan). Dimanche, on entendra le « bébé » du concours dans le Concerto en sol de Ravel.
- Valère Burnon : le Belge de 20 ans interprétera en finale le Premier concerto de Rachmaninov
- Takeshi Shimozato : la Japonaise de 25 ans jouera le Premier concerto de Liszt.

Les quatre finalistes ont donc porté leur dévolu sur quatre concertos différents : voilà une excellente nouvelle pour le public! L'Orchestre national de Metz sera dirigé, dimanche, par Jacques Mercier

VOS06 - V1

32 GROS PLAN Dimanche 31 mars 2019

#### ÉPINAL Finale du concours international de piano

# Quatre finalistes, quatre concertos!



Un des quatre finalistes : le Belge Valère Burnon, lors de sa demi-finale vendredi en début d'après-midi au théâtre municipal de

Le XXVII° Concours international de piano d'Épinal s'achève ce dimanche après-midi en feu d'artifice à l'Auditorium de la Louvière. Les quatre finalistes ont chacun choisi d'interpréter un concerto différent parmi les six proposés.

Le dernier mouvement du Concours international de piano d'Épinal 2019 se jouera cette année à 15 h à l'Auditorium de la Louvière. Vendredi soir, le jury présidé par Eliane Reyes a rendu sa décision après une délibération finalement assez rapide, ce qui signifie que, pour les sept juges, le choix était assez évident. Les quatre finalistes – une femme, trois hommes - sont donc, du plus jeune au plus âgé: Hao-Wei Lin (Taiwan), 14 ans; Valère Burnon (Belgique), 20 ans; Takeshi Shimozato, (Japon), 25 ans;

Pjotr Naryskin (République Tchèque), 29 ans.

Hier, les quatre concurrents ont été conduits à Metz pour répéter avec l'Orchestre national de Metz qui les accompagnera lors de leur prestation d'aujourd'hui, sous la direction de Jacques Mercier. Le public sera certainement ravi de retrouver l'excellent chef lorrain à la tête de la formation qu'il a dirigée pendant seize ans. Son expérience est, on a déjà eu l'occasion de s'en rendre compte, une réelle sécurité pour les candidats d'un concours de ce niveau d'exigence.

#### Chopin et Mozart délaissés

Lors de leur inscription les 85 candidats du départ avaient eu à choisir en toute liberté le concerto qu'ils souhaitaient interpréter s'ils parvenaient en finale. Il leur était proposé six chefsd'œuvre : le troisième de Beethoven, les premiers de Rachmaninov et de Liszt, le Deuxième de Chopin et le Concerto en sol de Ravel et le 23e de Mozart. Aucun des finalistes n'a porté son dévolu sur Chopin ou Mozart.

À notre sens, lors de la demi-finale, Pjotr Naryskin avait particulièrement brillé dans la Sonate de Liszt, Hao-Wei Lin dans l'œuvre imposée, une composition commandée à Elise Bertrand (Poème pour piano), Valère Burnon dans la huitième Sonate de Prokofiev et Takeshi Shimozato dans Dutilleux (Choral et Variations de la Sonate n° 1).

Un beau dimanche en perspective.

Frédéric MENU

#### Le programme

La finale du CIPE 2019 a lieu à partir 15 h à l'Auditorium de la Louvière selon l'ordre suivant : 1-Pjotr Naryskin : Beethoven, Concerto n° 3 en ut mineur opus 37 ;

1-Pjotr Naryskin : Beethoven, Concerto n° 3 en ut mineur opus 37 2-Hao-Wei Lin : Ravel, Concerto en sol majeur ;

3-Valère Burnon : Rachmaninov, Concerto n° 1 en fa# mineur opus

4-Takeshi Shimozato : Liszt, Concerto n° 1 en mi majeur S124. (deuxième entracte)

- Le jury délibère/concert des demi-finalistes.

Cérémonie de remise des prix.

À l'heure où nous mettions sous presse, l'auditorium de la Louvière affichait complet pour cette finale.

ES8832 - VO



ORTI

**VOSGES** 

Lundi 1er avril 2019

#### CAPAVENIR

#### Le festival de magie de retour à la Rotonde



Six magiciens de renom sont au programme de ce 4º festival de magie de Capavenir. Photo VM/Jérôme HUMBRECHT

Après trois éditions jouées à guichets fermés, le festival de magie proposé par le Magic Show revient pour plus de deux heures de spectacle à la Rotonde de Capavenir le 6 avril à 15 h et 21 h avec les plus grands magiciens du monde. Au programme : Charlie Mag (Espagne) oiseaux, Norbert Ferré (France) Champion du Monde, Alberto Giorgi (Italie) Grandes Illusions, Cléne) Grandes Illusions, Clé-ment Demangel (France) Ma-nipulation, Dany Daniel (Espagne) Rola Rola, Antoine et Val (France) mentalisme. Tarifs: plein tarif: 24 €; en-fants (pour les - de 12 ans): 15 €.



Florian Lambolez, fan de jeux télé, et qui a fait sensation lors de la dernière saison de Pékin Express, est l'invité de l'émission « Un dîner presque parfait ». Photo DR

#### SAINT-NABORD

#### De Pékin Express à Un dîner presque parfait pour Florian Lambolez

C'est une aventure cette fois culinaire qu'a vécue Florian Lambolez. Le finaliste de Pékin Express fait son retour à la télévision dans l'émission de W9 « Un dîner presque parfait ». L'émission sera diffusée du 8 au 12 avril, tous les jours à partir de 17 h 55. « J'y participe en tant que candidat invité de Pékin Express », précise Florian Lambolez. Il sera aux fourneaux le mardi 9 avril pour recevoir les autres candidats dans un annatement parisien loué les autres candidats dans un appartement parisien loué par la production. Il préparera un dîner sur un thème qui lui est cher, le cinéma. « j'ai dû faire un menu 100 % viande, de l'apéritif au dessert. Pas facile », prévient le Navoiriaud au style « nœud pap'», reconnu par les autres candidats à l'entame du tournage.

#### Le Belge Valère Burnon remporte le Grand Prix du concours de piano

Le jury du XXVII<sup>e</sup> concours international de piano d'Épinal a choisi Valère Burnon, 20 ans, comme grand vainqueur. Pour sa finale avec orchestre, à l'auditorium de la Louvière, il a avait choisi d'interpréter le Concerto nº 1 de Rachmaninov. L'Orchestre national de Metz était placé sous la direction de Jacques Mercier. Le palmarès est le suivant : Grand Prix d'Épinal la Belle image (7 000 €) : Valère Burnon, 20 ans (Belgique) ; 2º Prix du Conseil Départemental des Vosges (3 000 €) : Hao-Wei Lin, 14 ans (Taiwan) ; 3º Prix du Conseil Régional Grand Est (1500 €) ; Takeshi Shimozato, 25 ans (Japon). Elle remporte également le Prix du Public Konica-Minolta (1000 €) ; 4º Prix de la Caisse d'Épargne Grand Est Europe (1000 €) : Pjotr Naryskin, 29 ans (République Tchèque).



Valère Burnon, 20 ans, a remporté le Grand Prix du Concours international de piano d'Épinal à l'issue d'un beau parcours dans cette belle compétition. Photo VM/Jean-Charles OLE

#### 24 TEMPS FORT

**Épinal** 03 29 82 98 00 vomredacepi@vosgesmatin.fr 40, quai des Bons-Enfants 88000 ÉPINAL

Remiremont
03 29 62 04 03
vomredacrem@vosgesmatin.fr
16, rue de la Franche-Pierre
88200 REMIREMONT









Takeshi Shimozato (Japon) a reçu le Prix du Public. Elle a interprété en finale le Premier Concerto de



Un concours très international dont la rend

ÉPINAL Finale du Concours international de piano

# belge image de Valère

À l'issue d'une dizaine de jours qui ont tenu en haleine un public toujours plus nombreux, c'est le Belge Valère Burnon qui a rem-porté le XXVII<sup>e</sup> Concours ințernational de piano d'Épinal. En finale, à l'auditorium de la Louvière, il a interprété le Con-certo nº 1 de Rachmaninov.

es dés sont jetés. Le jury a fait son choix et c'est le Belge Valère Burnon, 20 ans, qui a remporté l'édition 2019 du Concours international de

piano d'Épinal. Valère Burnon avait choisi d'interpréter le Concerto n° 1 en fa # mineur op. 1 de Rachmaninov. Œuvre de jeunesse du compositeur russe, célèbre en France pour avoir servi (premier mouvement) de générique à l'émission Apostrophes de Bernard Pivot, elle a mis en valeur la virtuosité et la sensi-bilité sans sensiblerie du pianiste belge, soutenu par un Or-chestre national de Metz impeccable sous la direction de son chef désormais honoraire Jacques Mercier.

L'enfant et ses sortilèges Le « bébé » du concours, le tout jeune Taiwanais Hao-Wei Lin, 14 ans, avait, lui, porté son choix sur le Concerto en sol de Maurice Ravel. Composition raffinée, exigeante et qui demande une grande maturité. Dans ce pur chef-d'œuvre, le

pitchoune en queue-de-pie a déployé tous ses sortilèges d'enfant prodige aux mains qui n'ont pas tremblé devant les difficultés. Cela lui a valu le Deuxième Prix... et des ap-plaudissements attendris de la part de l'orchestre. Rappelons que les sept juges, dans leur verdict, tenaient compte de l'ensemble des prestations des concurrents durant la compétition et non pas seulement de

Le Tchèque Pjotr Naryskin avait eu le redoutable honneur de lancer l'après-midi. S'il vous plaît avec le Troisième Concerto de Beethoven. La cadence du premier mouvement n'est pas chose aisée... Les friselis de tendresse des trilles beethovéniens ont sans doute manqué de conviction. Nous retenons surtout de cet excellent pianiste la superbe Sonate

de Liszt jouée en demi-finale. Et il est reparti avec un qua-trième Prix amplement mérité.

Takeshi Shimozato, la Japo-naise, a eu toutes les faveurs du public qui lui a donné son Prix. Il faut dire que son Premier Concerto de Liszt fut par-faitement convaincant. Le jury, présidé par Éliane Reyes, lui a attribué son troisième prix : la bonne personne à la

bonne place.
En début d'après-midi, le président du concours, Olivier Moulin, avait souhaité à tous « une très belle après-midi musicale ». Les quelque 600 per-sonnes qui s'étaient pressées en meute à La Louvière n'ont pas regretté d'avoir délaissé le soleil printanier pour des plaisirs beaucoup plus intérieurs que procure la belle image du

Frédéric MENU

## Palmarès: les quatre finalistes primés

- Grand Prix d'Épinal la Belle image (7 000 €) :
- Grand Prix d'Epinal la Belle Image (7000 €):

  Valère Burnon, 20 ans (Belgique).

   2° Prix du Conseil Départemental des Vosges (3000 €):

  Hao-Wei Lin, 14 ans (Taiwan).

Takeshi Shimozato, 25 ans (Japon). Elle remporte également le Prix du Public Konica-Minolta (1 000 €).

- 4° Prix du Public Konica-Minolta (1 000 €).

- 4° Porix de la Caisse d'Épargne Grand Est Europe

Pjotr Naryskin, 29 ans (République Tchèque).



88C24 - V2



mmée ne cesse de grandir.



Hao-Wei Lin. 14 ans. Le benjamin du concours a très vite recu l'affectueux sobriquet de « Bébé ». Photo VM/Jean-Charles OLE



L'auditorium de La Louvière était plein comme un œuf pour la finale. Photo VM/Jean-Charles OLE

#### **QUESTIONS À**

**Olivier Moulin,** président du 27<sup>e</sup> Concours international de piano d'Épinal

## « Augmenter la dotation et développer les partenariats »

C'est votre premier mandat de président, quel sentiment ? « J'ai été heureux de vivre cette aventure après avoir vécu ce Concours en 2001 en tant que

candidat puis juré...» Quel axe avez-vous donné à cette édition 2019?

« Je voulais mettre l'accent sur le montant des prix afin d'har-moniser avec les grands con-cours internationaux. Nous sommes passés cette année à 7 000 € contre 5 000 € il y a



Olivier Moulin, Photo VM/Philippe BRIQUELEUR

deux ans pour le lauréat. Nous y allons progressivement car ce n'est pas simple et nous ne pouvons pas avoir les mêmes moyens que des grands concours comme le Long-Thibaut-Crespin de Paris. On ne peut pas jouer dans la même cour (N.D.L.R. : 25 000 € de dotation...). J'aimerais aussi développer les partenariats comme nous venons de le faire pour le piano qui cette année est prêté par Kawai Europe (En Allemagne) et qui assure en même temps le réglage et les accords de l'instrument. Un superbe spécimen de qualité. qui a servi entre autres des pianistes prestigieux tels que Mikhaïl Pletnev. Autre nouveauté, Vià Vosges a diffusé le concert de demi-finale en live et streaming. C'est très important pour la visibilité du concours à l'extérieur. Et aussi pour l'accompagnement des lauréats dans leur carrière future. Nous voulions dans ce même esprit convier les programmateurs et journalistes pour que ce concours soit un vrai tremplin pour eux. C'est un concours prestigieux qui a une histoire incroyable, il faut le valoriser. Il a produit de grands artistes tels que Philippe Bianconi, Momo Kodama, Laurent

Un mot sur l'édition 2019.

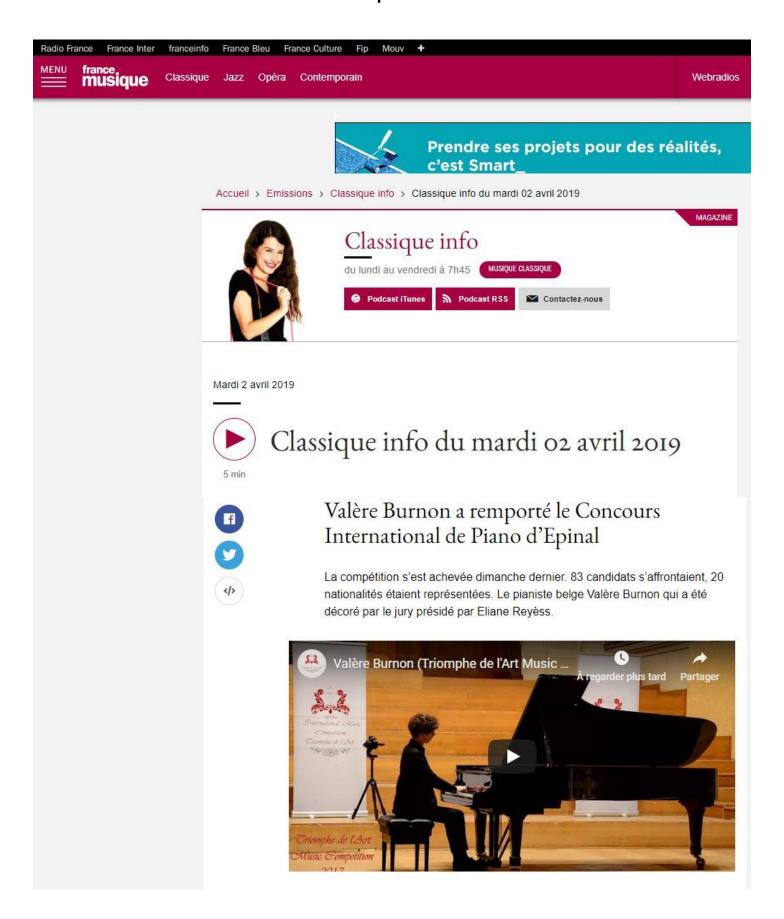
« C'était une année exceptionnelle en termes de nombre de candidats, 85 au total pour un numerus clausus de 100. Cela a posé des problèmes de famille d'accueil, de pianos... Mais ce nombre prouve aussi que c'est un concours prisé... Nous sommes très heureux de cet engouement!

# **Burnon, Grand Prix**

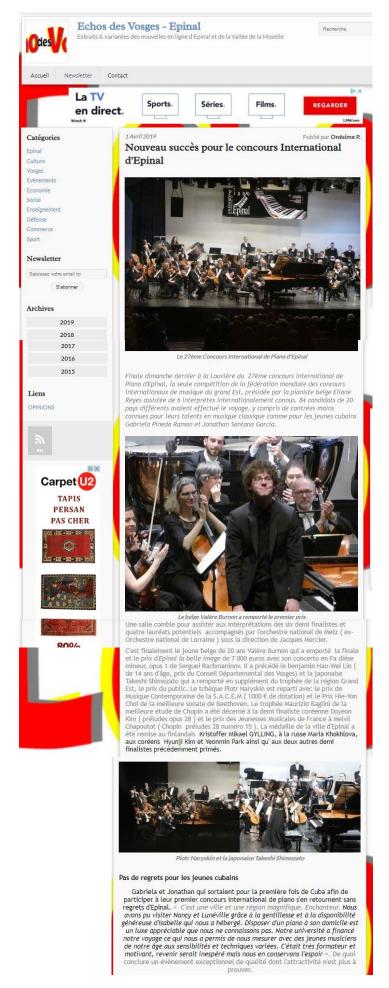


Valère Burnon félicité par le maire d'Épinal, Michel Heinrich, lors de la cérémonie de remise des prix, dimanche soir à La Louvière, Photo VM/jean-Charles OLE

### France Musique - 2 avril 2019



#### Capture d'écran Echos des Vosges- Ier avril 2019



## Capture d'écran Toute la Culture - Ier avril 2019











(y) (f) (B)

Musique > Classique > Palmarês du 27e Concours international de piano d'Epinal

#### CLASSIQUE



## Palmarès du 27e Concours international de piano d'Epinal

01 AVRIL 2019 | PAR VICTORIA OKADA

L'épreuve finale de la <mark>27e édition du Concours international de piano d'Epinal</mark> vient d'avoir lieu le dimanche 31 mars à l'Auditorium de la Louvière à Epinal et le jury a décerné les prix suivants :

Grand prix d'Epinal la belle image : Valère Burnon (Belgique, 20 ans)
2e prix du Conseil Départemental des Vosges : Hao-Wei Lin (Taiwan, 14 ans)

ze prix du Conseil Departemental des vosges : riao-vvei Lin (raiwan, 14 ans

3e prix du Conseil régional Grand Est : Takeshi Shimozato (Japon, 25 ans)

4e prix de la Caisse d'Epargne Grand Est Europe : Pjotr Naryskin (République tchèque, 29 ans)

#### Les prix spéciaux :

Prix de Musique Contemporaine de la SACEM : Pjotr Naryskin

Prix du Public de Konica-Minolta : Takeshi Shimozato

Prix Maurizio Baglini de la meilleure étude de Chopin : Doyeon Kim

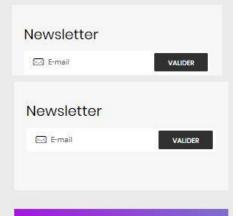
Prix Hie-Yon Choi de la meilleure sonate de Beethoven : Pjotr Naryskin

Prix des JMF au meilleur concurrent français : Melvil Chapoutot

photo, de gauche à droite : Pjotr Naryskin, Hao-Wei Lin, Valère Burnon, Takeshi Shimozato © Concours international de piano d'Epinal

CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO D'EPINAL



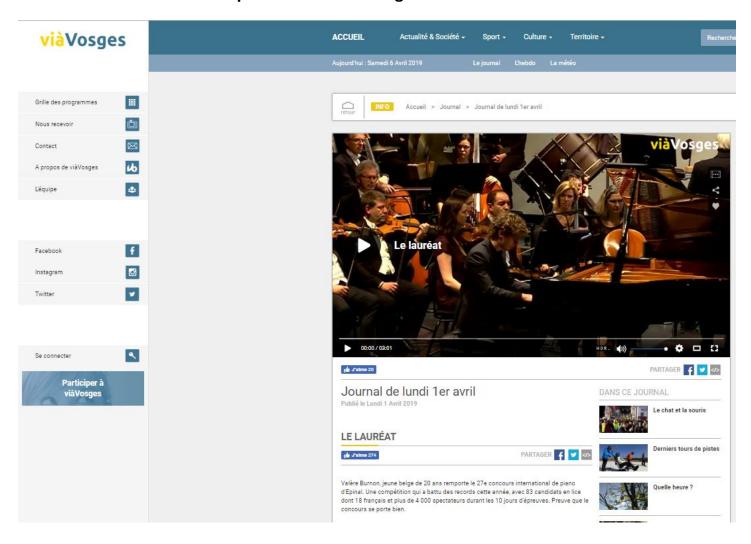




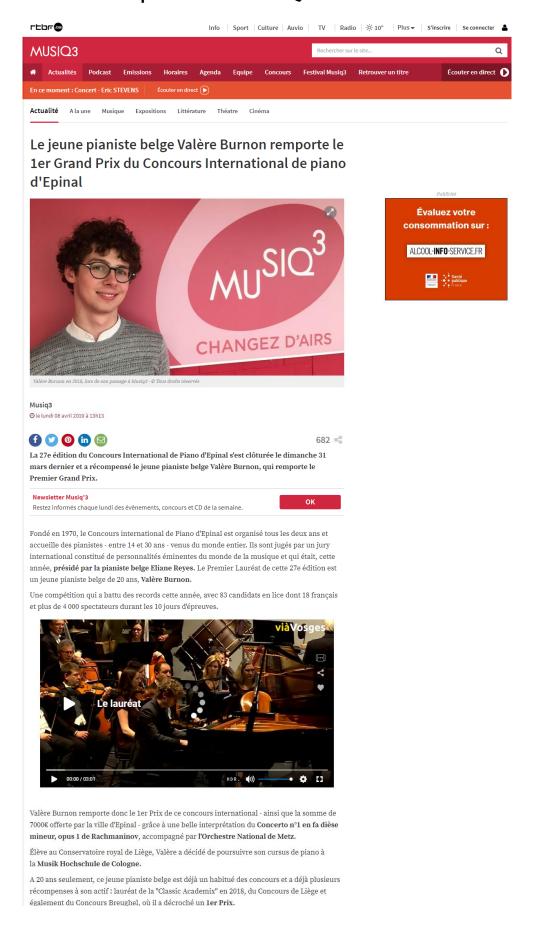
Gagnez 20×2 places pour le concert avec le Trio Xenakis

Avec Toute La Culture, gagnez 20×2 places

## Capture d'écran ViaVosges - ler avril 2019



### Capture d'écran MUSIQ3 - 8 avril 2019

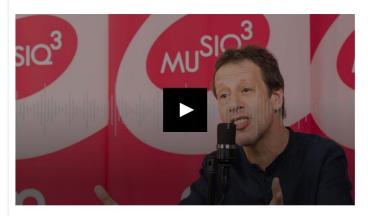


## Capture d'écran MUSIQ3 - 8 avril 2019 (suite)

#### Un talent repéré par Laurent Graulus

Valère Burnon était il y a peu l'invité de Laurent Graulus dans son émission *Puisque vous avez* 

Retrouvez son interview ci-dessous.



 $\textbf{Camille De Rijck} \ avait \'egalement consacr\'e une partie d'une de ses \'emissions au jeune pianiste.$ Retrouvez son passage ci-dessous, durant les 15 dernières minutes.











682 🛸

C.I.P.E. 2019 Revue de presse

### Capture d'écran Crescendo magazine - 9 avril 2019



Vous êtes ici : Crescendo Magazine » Scènes et Studios » Au Concert » Concours international de piano d'Epinal, victoire du Belge Valère Burnon

#### Concours international de piano d'Epinal, victoire du Belge Valère Burnon

Le 9 avril 2019 par Victoria Okada

Le 27<sup>e</sup> édition du Concours international de piano d'Epinal s'est tenue du 22 au 31 mars à Epinal dans les Vosges, en France. Parmi les 85 candidats qui se sont inscrits pour se présenter à la première épreuve (23-25 mars), le principe étant de ne pas procéder à une



présélection sur dossier et enregistrement, 21 candidats ont été retenus pour la deuxième épreuve (26 et 27 mars). Le programme, dont chaque candidat répartit à son gré les œuvres entre les deux premières étapes (respectivement 20 et 35 minutes maximum), doit être composé par : un Prélude et Fugue de J.S. Bach, une Etude de Chopin, une Etude d'un autre compositeur, un opus (isolé ou en série) d'une période romantique et une sonate de Beethoven.

A l'issue de ces éliminatoires, la demi-finale (29 mars) impose à chacun des 10 candidats selectionnés un récital de 40 minutes minimum et 50 minutes maximum, un programme libre incluant le *Poème pour piano* op. 5 (commande du concours) d'Elise Bertrand, Jeune compositrice de 18 ans, et une cœuvre d'un compositeur français écrite entre les 17<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècles d'une vinigatine de minutes. Cette épreuve était retransmise en streaming direct sur la page FaceBook du Concours (les vidéos y sont toujours visibles).

Le 31 mars, les quatre finalistes ont joué un concerto parmi les 6 proposés sur la liste, avec l'Orchestre National de Metz dirigé par Jacques Mercier.

C'est le Tchèque Piotr Naryskin, 29 ans, qui ouvrait le bal avec le 3<sup>e</sup> Concerto de Beethoven. Comme c'est souvent le cas pour le premier candidat, le démarrage n'est pas immédiat. L'orchestre est assez disparate et Naryskin cherche le bon équilibre tout au long du premier mouvement d'où certaines maladresses. Même s'il montre de beaux sons dans le deuxième mouvement et se révèle beaucoup plus à l'aise dans le troisième, sa relation avec l'orchestre donne l'impression que quelque chose l'empêche de déployer son plein potentiel.

Le benjamin de cette édition, Hao-Wei Lin vient de Taïwan. Qualifié pour le prochain concours Van Cliburn Junior qui se tiendra cette année, cet adolescent de 14 ans est déjà un musicien accompli, d'une maturité surprenante. Dans son interprétation du *Concerto en sol* de Ravel, la vivacité joviale des mouvements rapides et la sérenité du mouvement lent créent un contraste saisissant ; dans le deuxième mouvement, il fait preuve d'une seibilité rare et d'une musicalité innée exprimées notamment à travers un son cristallin.

Le troisième candidat, Valère Burnon (Belgique, 20 ans) interprète le Premier Concerto de Rachmaninov. Il dispose d'une technique parfaitement maîtrisée qui lui permet une grande liberté d'expression. Sa virtuosité, naturelle, n'est jamais du tape-à-oreille ; ses attitudes montrent qu'il est déjà bien à l'aise sur scène. Son choix de l'œuvre reflète ainsi sa personnalité musicale et réussit à convaincre l'auditoire.

La Japonaise Takeshi Shimozato, 25 ans, a conquis avec le *Concerto nº 1* de Liszt. Son interprétation est la manifestation de sa vision globale de l'œuvre, qui confère largeur et profondeur à de nombreux passages quand certains artistes ne peuvent qu'y suivre les notes imprimées dans la partition. L'alliance de la virtuosité et d'une sensibilité raffinée fascine, d'autant que son jeu fait transparaître sa joie et sa fierté de faire résonner le piano. Nous sommes en présence d'une musicienne authentique.

Le jury a rendu son verdict en décernant le Grand Prix à Valère Burnon, suivi de Hao-wei Lin, de Takeshi Shimozato et de Piotr Naryskin. Takeshi Shimozato a également reçu le Prix du Public. Avec cette 27<sup>e</sup> édition, le Concours international de plano d'Epinal a encore davantage affirmé sa place de lieu de passage important, voire décisif pour les jeunes talents désireux de se lancer pleinement dans leur carrière.

Victoria Okada

Crédits photographiques : Valère Burnon

#### **OUI SOMMES-NOUS**

IN DELL D'HISTOIRE

L'ÉQUIPE REDACTIONNELLE

Nous Contacter

#### SCÈNES ET STUDIOS

A L'OPÉRA

Au Concer

The second

D-----

#### NOUVEAUTÉS

CD / DVD

----

EDITIONS JEUNESSE

#### INTEMPORELS

Dossiers

MUSIQUES EN PISTES

Focus

#### LA PLAYLIST CRESCENDO DU MOIS

#### 503 Service Unavailable

No server is available to handle this request.

#### LE JOURNAL

- → ENQUÊTES À L'OPÉRA DE VIENNE
- → JOHN ADAMS AUX FRONTIÈRES DE LA
- CONNAISSANCE
- → AUX DONAUESCHINGER MUSIKTAGE
- → PRINTEMPS SANGLANT
- → VENTE RONDEMENT MENÉE
- → CONCOURS REINE ELISABETH, LE JURY
- → J 4!
- → 186 ANS POUR SCHUBERT
- → SEREBRENNIKOV EN RELATIVE LIBERTÉ

Éléments plus anciens ->

#### RENCONTRES

ANNONCFURS

## ÉDITH CANAT DE CHIZY, COMPOSITEUR DE L'IMAGINAIRE

Édith Canat de Chizy est au centre de l'actualité. Alors que sort un disque monographique chez Solstice, son oratorio Le Front de l'Aube vient d'être repris au Capitole de Toulouse. Une nouvelle pièce pour orque, Sun Dance, vient d'être créée à la Philharmonie de Paris, et une pièce pour chœur et duo d'accordéens, Paradiso, le sera très prochainement à Genève dans le cadre du Festival Archipel . Ce disque Solstice reprend différentes ...

#### AGNÈS CLÉMENT, HARPISTELire la suite →

Lauréate du prestigieux concours ARD, la harpiste Agnès Clément occupe le poste de harpe solo auprès de l'Orchestre symphonique de La Monnaie. Avec ses Collègues, et sous la direction d'Alain Altinoglu, elle vient de donner la création mondiale du Concertino de notre compatriote Wim Henderickx. Alors que sort un CD intitulé "Le Rossignol en Amour", Agnès Clément répond aux questions de Crescendo Magazine. Vous ...

Lire la suite →









# Rendez-vous en mars 2021 pour le prochain Concours